



Centre franco-ontarien de folklore

INFOLETTRE DU CFOF ÉDITION 1 VOLUME 3

Là où le patrimoine rencontre la modernité.

Nous vous partageons des nouvelles du CFOF afin que vous, les membres, soyez bien informés de nos activités et de notre programmation.

Avec les défis entourant le Coronavirus et l'isolement, nous vous proposons quelques liens intéressants.

Mais surtout, nous tenons à vous dire,

Ça va bien aller!

Bonne lecture!

Un grand allié nous a quitté



C'est avec un grand regret que nous avons appris le décès de Me Normand Forest le 27 juin dernier.

M. Forest avait reçu le prix du Billochet du jongleur le 22 février dernier, dans le cadre du Souper du patrimoine. Par ce geste, le CFOF désirait souligner la contribution de Me Forest à la création de la Fondation de folklore Germain Lemieux s.j., organisme dont il a présidé le conseil d'administration pendant près de 25 ans.

Cet avocat a fondé le cabinet d'avocat Lacroix, Forest, et il a été président du Conseil des gouverneurs de l'Université Laurentienne de 1984 à 1987 et membre du Conseil de 1978 à 1991. Il a aussi été membre du Conseil d'administration de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario (TVO) de 1986 à 1992 et président de l'Association des juristes d'expression française de l'Ontario (AJEFO) en 1984.

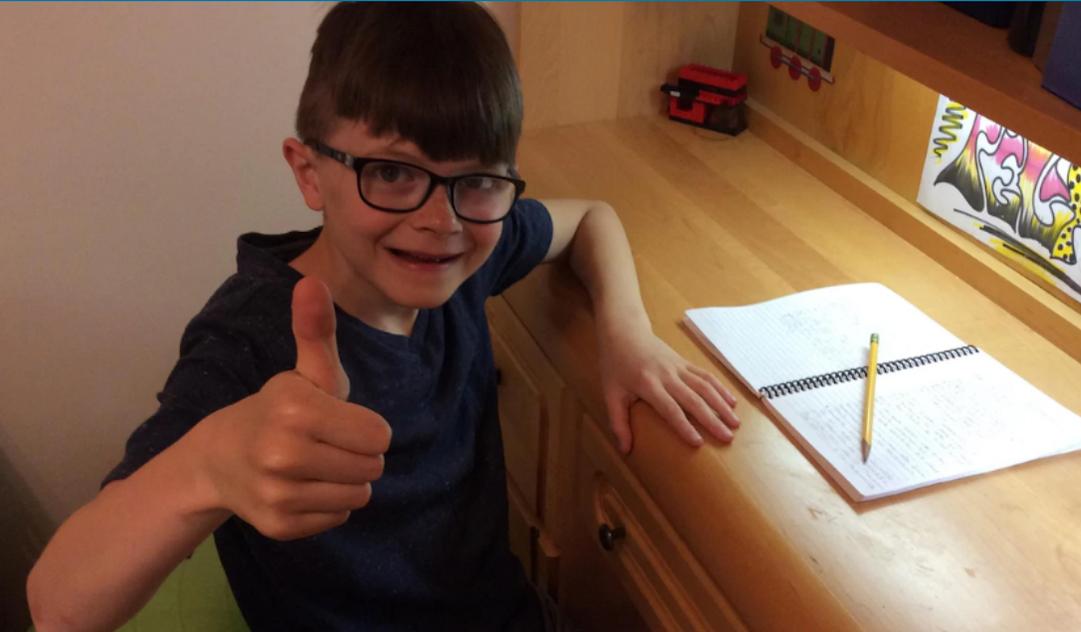
La communauté franco-ontarienne a perdu un grand allié. Le conseil d'administration et l'équipe du CFOF présentent leurs plus sincères condoléances à la famille et aux amis de Me Normand Forest.

Pour faire un don à la fondation du programme de Leadership Normand Forest à l'adresse suivante.

<https://usudbury.ca/fr/etudiants/programme-de-leadership-normand-forest>

Prochaine rencontre de l'AGA aura lieu en vidéo-conférence le 17 septembre à 18h30

Un jeune conteur de 11 ans



Le CFOF tient à souligner le talent de Félix Dubytz qui a récemment figuré dans le dernier épisode de la série *l'Ordre de Jacques-Cartier*. Le jeune conteur âgé de 11 ans a raconté l'histoire du loup de Lafontaine dans le cadre du dernier épisode de la série basée sur la bande dessinée publiée par le Réseau du patrimoine franco-ontarien. Félix avait aussi remporté le concours « North Bay a du talent » en 2018 et était arrivé en seconde place durant le concours du plus grand menteur du festival « Les vieux m'ont conté » en 2019. Il est aussi possible d'entendre Félix Dubytz à l'émission de radio Jonction 11-17, où il raconte une histoire en cinq parties depuis le jeudi 2 juillet. L'intégrale de la série *l'Ordre de Jacques-Cartier* peut être visionnée sur la page Facebook de la station de radio francophone Le Réveil.

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/jonction-11-17/segments/entrevue/187541/histoire-felix-dubytz-pandemie>



Une St-Jean virtuelle et diversifiée au CFOF

Le Centre franco-ontarien de folklore participe toujours activement aux activités de la St-Jean de Sudbury, en organisant une soirée de chansons à répondre. En raison de la pandémie, cette activité a été annulée, mais remplacée par d'autres activités réalisées en collaboration avec le comité de la St-Jean :

Notre artiste en résidence, Isabelle Ratté (Zab) a créé le dessin à colorier de cette année. Les plus jeunes pouvaient donc participer à cette célébration remplissant de couleurs cette illustration. <..\St-Jean 2020\St-jean 2020 version 2.pdf>

Afin d'encourager les familles à se raconter des histoires, le CFOF et Rachel Desaulniers, ont mis à la disposition du public la pièce de théâtre Ti-Jean et le nénuphar de la destinée, pièce de théâtre créée en 2012. Vous pouvez la consulter encore pour quelques jours à L'adresse suivante : <https://cfof.on.ca/documents/>



Prescription sociale juste pour vous



Une St-Jean ne peut se célébrer sans chanter ensemble. Des membres de l'équipe ont fait appel à Paul et Mélika Lemelin afin d'égayer la journée par un spectacle de chansons à répondre, avec un peu de violon et piano. Nous avons aussi fait appel au Père Garneau pour nous raconter un conte créé spécialement pour l'occasion. Ce spectacle a été présenté en ligne sur la page Facebook de la St-Jean Sudbury, et avec la collaboration de différents foyers de personnes âgées de la région, a été visionné par les résidents francophones sur des tablettes et ordinateurs. Nous avons aussi placé le spectacle sur notre site web au <https://cfof.on.ca/videos-st-jean-2020/>

Bien que nous ne pouvions tenir de Soirée de chansons à répondre, le CFOF a décidé de lancer la 3^e édition du Cahier de chansons de façon virtuelle lors de la St-Jean. Vous pouvez télécharger le cahier à l'adresse suivante : <https://cfof.on.ca/documents/> mais nous avons imprimé des cahiers pour ceux et celles qui préfèrent les avoir en mains. Pour en obtenir une copie, svp envoyer un courriel à Isabelle au cfof@cfof.on.ca.

Finalement, la direction a participé au party de cuisine du Centre francophone de Sault-Sainte-Marie, en offrant le conte du Père Garneau pour cette soirée remplie de jeux sur la francophonie et la St-Jean Baptiste ainsi que de chansons. <http://www.peregarneau.com/index.html>

Nous espérons que vos activités de la St-Jean ont aussi été amusantes.

N'hésitez pas à partager vos photos et vidéos avec nous.

Le rendez-vous du Cercle des conteurs



**Centre franco-ontarien de folklore
vous invite au..**

Cercle des conteurs

**Une prochaine rencontre
virtuelle aura lieu
le 1^{er} septembre 2020
prochain à 18h**

**Veillez confirmer votre participation
par courriel au: cfofdir@cfof.on.ca**

Chaque premier lundi du mois, le Centre franco-ontarien de folklore organise le Cercle des conteurs de Sudbury. Cet atelier sert à vous donner confiance par la lecture de vos contes et le groupe de conteur donne des avis constructifs pour vous aider. Avis aux conteurs amateurs! Vous êtes les bienvenues. Des rencontres virtuelles se font à tous les premiers lundis du mois ! N'hésitez pas à communiquer avec nous au 705.675.8986

L'état de la situation et recommandation - Covid-19

Hé oui, pas besoin de vous le dire, le CFOF est encore en télétravail. Vous savez, il y a des avantages et des désavantages au télétravail.

Avantage : moins de stress...

C'est donc bon le matin, de prendre son café tranquillement et de monter au bureau en pantoufle, habillé en mou, sans avoir eu à se faire un lunch et de conduire dans le trafic pour se rendre au bureau.

Il y a moins de causes de distractions; bavardages, téléphone, va et viens (on s'entend, si vous n'avez pas de jeunes enfants à la maison), le taux de productivité augmente et le taux d'absentéisme diminue et cela permet de mieux gérer le quotidien et passer plus de temps en famille.

Inconvénients :

Isolement et le manque d'interaction peuvent parfois produire une perte d'intérêt et un manque de confiance. Pour y remédier, restez discipliné et faites-vous un horaire à respecter.

La supervision se fait plus difficilement, impossible de vérifier si l'employé travaille vraiment ou s'il a des problèmes à compléter ses tâches. N'hésitez pas à demander des rencontres en lignes. Pour ma part, j'ai presque toujours hâte à notre première réunion virtuelle du matin.

Mais savez-vous quoi! une situation de ce genre "Le Covid 19", nous le vivons tous ensemble, pour la première fois. Donc, comme disait La Bolduc,

Ça va venir puis ça va venir, mais décourageons-nous pas, moi, j'ai toujours le cœur gai et j'continue à turluter

<https://www.youtube.com/watch?v=CSDXHltbjWg>

Recommandations pour supporter les organismes de diffusion



Le Regroupement du Conte au Québec a publié un état de la situation et des recommandations pour supporter les organismes de diffusion des arts littéraires et de la parole. Vous pouvez les lire ici :

<http://conte.quebec/actualite/de-la-crise-de-la-covid-19-chez-les-organismes-de-diffusion-des-arts-litteraires-et-de-la>

Projet Archive Vivante :

Les conteurs du Canada ont créé le projet Archive Vivante, qui encourage les canadiens à documenter leurs expériences durant la pandémie de façon créative. Vous pouvez en apprendre plus ici :

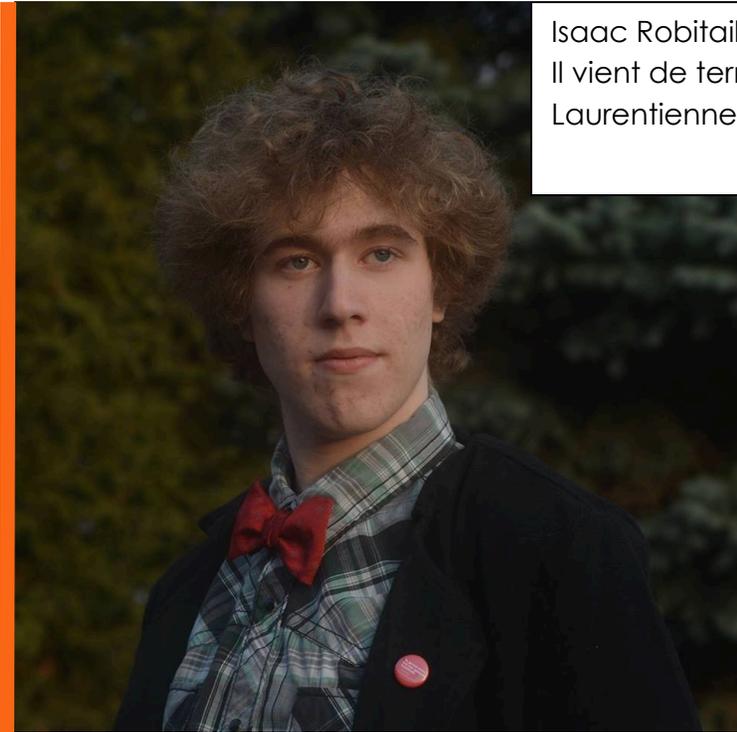
<https://www.storytellers-conteurs.ca/fr/nouvelles/Canada-During-COVID-Living-Archive.html>

Test du répertoire de conte :

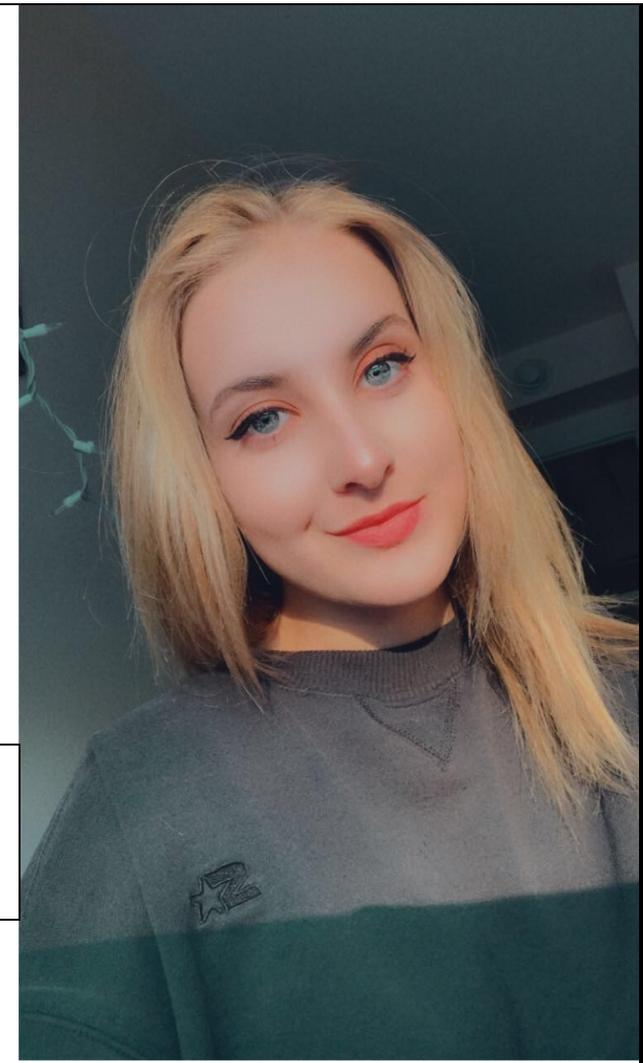
L'association professionnelle des artistes conteurs propose de tester votre répertoire afin de vérifier s'il y a une bonne représentation des genres dans les histoires. Vous pouvez en lire plus ici :

<https://conteurspro.fr/site/2020/05/28/et-si-je-testais-mon-repertoire-de-contes/>

Il y a du nouveau monde au CFOF



Isaac Robitaille est le nouvel agent de développement au Centre Franco-Ontarien de Folklore. Il vient de terminer son baccalauréat en théâtre et en langues modernes (Italien) à l'Université Laurentienne. Il passe son temps à jouer du piano, faire de la lecture et étudier les langues.



Emily Fox est notre nouvelle agente de projet de marketing ici au CFOF. Elle étudie présentement en éducation concurrente (Religion et Géographie) à l'Université Laurentienne. Durant son temps libre, elle aime peindre, regarder ses poissons et s'occuper de ses plantes.

